		Connected In		
		Spett.Le	and Carrie a Album Charles	
			Associazione ChiaroScuri e Altre Storie	
OGGET	TO: RICHIESTA DI ADESIONE ALL'ASSOCIAZIONE	Via Europa 30H Buss	sero	
II/La	sottoscritto/a		(nome e cognome),	
II/ La	Sottoscritto/a		(nome e cognome),	
nato/a	ail	,residente in	,	
via		n°,domiciliato/a in,		
via	n°, telefono	cellulaı	re	
e-mail_				
	presente chiede di essere ammesso/a quale so dendone le finalità istituzionali.	ocio/a dell' Associazione ChiaroScu	ıri e Altre Storie,	
II/La so annual	ttoscritto/a dichiara di accettare lo Statuto della a: e.	ssociazione e si impegna al versam	ento della quota associativa	
		FIR	RMA	
BUSS	ERO,(data)			
dell'ass	oresente dichiaro di aver ricevuto l'informativa sui ociazione, trattamento finalizzato alla gestione d Presto pertanto il consenso al trattamento dei mi	lel rapporto associativo e all'aden	npimento di ogni obbligo di	
		FIR	RMA	
Individ	uo come sistema di comunicazione (barrare la sce	elta)		
*	E- mail (vivamente consigliata)			
*	Lettera semplice indirizzata alla mia residenza, d	omicilio.		
	zo la ricezione di notizie di eventi di cultura locale Scuri e Altre Storie collabora (<i>eventuale</i>)	organizzati da Enti/Associazioni co	n cui	
		FIR	MA	
Chiaros	icuri e Altre Storie si impegna a non rilasciare alcur	n dato personale dei Soci, ad Assoc	iazioni/Enti/Privati	

¹ L'instaurazione del rapporto associativo si perfezione all'atto di delibera di accettazione della richiesta di adesione da parte dell'organo individuato competente dallo statuto. L'eventuale rilascio della tessera o il pagamento della quota associativa non devono pertanto ritenersi sufficienti.

STATUTO

"CHIAROSCURI E ALTRE STORIE" Associazione di Promozione Sociale

Finalità e attività

2.1 L'Associazione non ha fini di lucro neppure indiretto e si propone di svolgere attività di utilità sociale a favore degli associati e di terzi nel pieno rispetto della libertà e dignità degli associati.

L'Associazione intende attivarsi su due settori: promuovere e organizzare la ricerca nell'ambiente dell'Arte Cinematografica; creare eventi e iniziative legate ai libri, pubblicazioni e discipline ad essi collegate, musicali, teatrali, fotografiche nonché di tutte quelle tematiche sociali, letterarie, filosofiche, storiche e scientifiche a cui le opere cinematografiche e librarie fanno riferimento, promuovendo curiosità e interesse per chi non è già un lettore o cinefilo conoscitore della cultura connessa.

L'Associazione si propone di diventare un centro di formazione cinematografica che si prefigge di: diffondere la conoscenza cinematografica; educare lo spettatore alla comprensione del linguaggio cinematografico; rivisitare i classici e ripresentarli alle nuove generazioni; rileggere la produzione cinematografica in funzione della storia del Cinema, contestualizzando le opere nei periodi storici, soprattutto per quanto riguarda i rapporti dell'Arte Cinematografica con le specifiche situazioni culturali, economiche e politiche; sviluppare attività di contatto continuo con cineteche, ambasciate, enti e associazioni culturali pubblici e privati di tutto il mondo. In merito alla promozione della cultura libraria e alle tematiche sociali connesse, ci si propone di trovare modi, convenzionali e meno, per promuovere interesse e curiosità e far avvicinare nuove persone ai libri e pubblicazioni, in qualsiasi loro forma: verbale, visiva, cartacea, digitale, multimediale, ecc. A tal fine ci si prefigge anche di creare occasioni e servizi che permettano la più ampia fruibilità e accesso a libri e pubblicazioni, anche in sinergia con il servizio pubblico. Il nostro lavoro di promozione intende ampliare il complesso dell'offerta culturale rivolta alla cittadinanza e potenziare e valorizzare l'offerta esistente. Ci proponiamo anche sviluppare attività di contatto e di collaborazione o sinergie con enti, pubblici e privati, associazioni e gruppi culturali esistenti che si occupino di cultura libraria e discipline ad essa collegabili, sia nel nostro territorio che in aree più ampie.