

Ciao a tutti,
ci siamo lasciati nella primavera del 2012, dopo la rassegna "Lo specchio disvelante", promettendovi di ritornare nel 2013 con altre iniziative. Eccoci qui pronti con un nuovo corso dal titolo ancora più enigmatico:

Buongiorno, 1978 *Cronache cine-televisive di uno strano e complicato anno"*

Augurandoci di aver ancora una volta toccato il vostro interesse vi inviamo il programma del corso.

Il corso "Buongiorno, 1978" a cura di **C.G.Cesaretti**, si terrà a partire dal 23 aprile nell'Auditorium della Biblioteca di Bussero, V. Gotifredo da Bussero n° 1, Bussero (MI). Le serate inizieranno alle 21 precise nelle seguenti date:

23 aprile
14 maggio

30 aprile
21 maggio

7 maggio
28 maggio

Il costo è di 30 € per l'intero corso

E' essenziale la prenotazione effettuabile inviando una email all'indirizzo: chiaroscuri@roberto.fontana.name, contenente i vostri dati o telefonando a Leonardo: 349-1803288 oppure a Roberto: 335-7245974, in quanto il corso è a numero chiuso.

A cura del **Circolo Cinematografico Chiaroscuri**

Contenuti delle singole serate

23 aprile - Gioventù (s)Travolta

La febbre del sabato sera comincia a contagiare i giovanima nelle piazze, nelle discoteche, nelle radio libere, nelle feste, l'aggregazione diviene sempre più una condivisione di solitudini.

30 aprile - Ricostruzione di una strage

Il caso Moro in tre dimensioni: reportage in tempo reale, ricostruzione documentaria, reinvenzione cinematografica.

7 maggio - Mundial horror

Ai mondiali di calcio in Argentina trionfano i padroni di casa negli stadi, mentre squadre di torturatori agiscono nei vicini sotterranei.

14 maggio - Le supplenti

Mentre le donne italiane "prendono coscienza" e conquistano diritti (del '78 è la legge sull'aborto), cinema, radio e televisione propongono le loro "supplenti", spiate dal buco della serratura

21 maggio - Non stop (cose che succedono)

Tre papi, i cadaveri di Moro e Impastato lo stesso giorno: notizie incredibili che si accavallano, come nella trasmissione di Enzo Trapani che lancia nuovi comici (Verdone, Troisi, Nuti, ecc)

28 maggio - Il disco rotto

Attraverso Gaber, Rino Gaetano e altri brani d'epoca, vedremo come in Italia si suoni sempre la stessa canzone....



“Buongiorno, 1978. Cronache cine-televisive di uno strano e complicato anno”

Corso sul cinema degli anni settanta

A volte, per cogliere l'essenza di un intero periodo storico, può essere più opportuno concentrarsi su un ristretto lasso di tempo, magari un anno soltanto. Questo, soprattutto, se il periodo è quel mondo infinito che (a tutti i livelli) furono gli anni Settanta e se l'anno in questione è un anno folle e densissimo come fu l'incredibile 1978

L'elenco dei fatti che avvennero e le loro risonanze nel prima e nel dopo sarebbe lunghissimo dall'agguato ad Aldo Moro al nuovo Papa Karol Wojtyła, ai Mondiali di calcio nell'Argentina di Videla, all'elezione di Pertini, la legge sull'Aborto, ecc ecc

Il cinema, in tutto questo, sarà come al solito il nostro principale punto di riferimento, innanzitutto tramite i film che apparvero proprio in quell'anno: capolavori come *Il cacciatore*, *La camera verde*, *Ecce bombo*, *L'albero degli zoccoli* (che vinse a Cannes) vi dicono qualcosa? In più prenderemo in esame, con l'occasione, anche generi che finora non avevamo ancora toccato direttamente, come il musical (i celebri titoli di Travolta), il poliziottesco e la commedia sexy all'italiana, con tutto quel che tali generi comportano in termini di racconto del Costume. Ovviamente ci soffermeremo anche su quei film che, in seguito, hanno raccontato i fatti di quell'anno (come per i *desaparecidos* o il caso Moro).

Tuttavia, la particolare natura degli argomenti trattati ci porterà ad aprirci, ancor più di altre volte, a differenti mondi espressivi, come musica, letteratura, radio e televisione. E parleremo anche di calcio (da non trascurare mai quando si parla di cultura, specie in Italia), grazie all'ambiguo ed emozionante *mundial* argentino di quell'anno...

Come sempre, con questo nostro viaggio a ritroso cercheremo di sottolineare quanti aspetti di quel 1978 siano ancora nostri contemporanei, nonostante i 35 anni ormai trascorsi. Un sintomo, questo, che rivela di per sé la rilevanza di quei fatti ma anche l'inquietante sospetto che, sotto le vistose differenze di superficie, nella sostanza qua da noi non cambi mai niente!

Il nostro sguardo, però, sarà molto meno torvo di quanto si potrebbe immaginare...



Basti pensare che, insieme ai cadaveri

della cronaca di quei giorni, rivedremo sullo schermo John Travolta e Olivia Newton John, Alvaro Vitali e Renzo Montagnani, Paolo Rossi e Bearzot, Troisi e Verdone, le ironie di Giorgio Gaber e Rino Gaetano, le curve di Edwige Fenech e Cicciolina, le intemperanze delle radio libere e delle televisioni private, i fumetti in tv di Supergulp! È dunque la contemplazione di un tramonto livido che, tuttavia, non mette in ombra gli aspetti libertari, vitali ed

anche sorridenti dell'intero decennio. Con quella contraddittorietà che sempre ci accompagna e che, colta all'interno dei passaggi epocali, ci ricorda le mille strade alternative che la violenza e l'eclatanza dei Grandi Eventi, col loro potere intimidatorio, ci portano a considerare impossibili.

